

#### Projekt

# Änderung des Verbraucherverhaltens durch Risikokommunikation zu Acrylamid in Lebensmitteln

Abschlussworkshop 28. September 2006 in Berlin / Marienfelde

Dipl.-Psychologe Carl Vierboom:

Wirkungsanalyse Medienbeiträge Expertenbefragung Medienbereich



## **Agenda**

## 1. Teil: Wirkungsanalyse Medienbeiträge

- Umfang, Stichprobe, Vorgehensweise
- Wirkungsanalyse verschiedener Medienbeiträge zur Acrylamid-Thematik
- Das Bild vom BfR Bundesinstitut für Risikobewertung bei Verbrauchern



# Umfang, Stichprobe, Vorgehensweise der Wirkungsanalyse

- 25 Einzelinterviews à 2 Stunden, auf Basis morphologisch-psychologischer Intensivbefragungen
- Befragungsorte: München, Köln, Rhein-Sieg-Kreis
- Durchschnittliche Quotierung, nach Alter (18 60 Jahre), Bildungsstand, Einkommen, Beruf; zwei Drittel Frauen, ein Drittel Männer
- Materialien zur Acrylamid-Thematik:
  - 2 Pressemitteilungen (bgvv 10/03, 24.04.02; BfR 01/03, 30.01.03)
  - 1 Beitrag Nachrichtenmagazin (FOCUS 09/03, 24.02.03)
  - 1 Tageszeitungsartikel (Berliner Zeitung, 19.10.03)
  - 1 Website-Auszug (BfR FAQ zu Acrylamid, 21.02.03)





# Ergebnisse der Wirkungsanalyse verschiedener Medienbeiträge zur Acrylamid-Thematik (1)

FAQ-Format "Ausgewählte Fragen und Antworten zu Acrylamid" BfR 21.02.2003 (Auszüge)

## Was ist Acrylamid?

Acrylamid ist ein "Baustein" für Kunststoffe. Der Stoff wurde 1949 erstmals synthetisiert ...

Worin besteht die gesundheitsschädigende Wirkung von Acrylamid?

Erfahrungen über gesundheitsschädliche Wirkungen von Acrylamid liegen ...

Wie hoch ist die Belastung des Menschen mit Acrylamid durch Lebensmittel?

Wie viel Acrylamid der Mensch über Lebensmittel aufnimmt, ...

Ist bekannt, wie hoch die Belastung des Menschen mit Acrylamid durch andere Quellen als Lebensmittel und Rauchen ist?

Verlässliche Daten liegen dazu nicht vor ...

Welche Erkenntnisse gibt es über die erbgutschädigende Wirkung von Acrylamid? Acrylamid kann das Erbgut verändern ...





# Ergebnisse der Wirkungsanalyse verschiedener Medienbeiträge zur Acrylamid-Thematik (2)

### FAQ-Format "Ausgewählte Fragen und Antworten zu Acrylamid" BfR 21.02.2003

Die Informationsinhalte sind hier in eine beruhigende Tonality eingebettet, die durch Portionierungen und kontinuierlichen Wechsel zwischen Fragen und Antworten zu einer versachlichenden Auseinandersetzung mit Acrylamid führt.

- Bilanzierendes Format und portionierte Informationen halten das Thema überschaubar – "Beherrschen durch Teilen"
- Verträgliche Dosierungen der Irritation erlebte Kontrollmöglichkeiten
- Unterstützung der Aneignungsbewegungen des Rezipienten durch Aufsetzen auf vertraute Vermittlungsmuster (moderne Technologien, Austauschforen)
- Reframing der Acrylamid-Thematik: eigene Betroffenheit als allgemeine Betroffenheit erleben – in der "Internetgemeinde" ist man nicht allein
- Produktive Unabgeschlossenheit Übergänge in Handlungsebene





# Ergebnisse der Wirkungsanalyse verschiedener Medienbeiträge zur Acrylamid-Thematik (3)

Focus-Artikel: "Hochgekochte Substanz – unter Experten gilt es mittlerweile als erwiesen, dass der Fritten- und Keksbestandteil Acrylamid ein eher schwaches Krebsgift ist" 9/2003; 24.02.03 (1)

Das Thema Acrylamid wird in eine erzählbare Fassung gebracht, die dem Rezeptionsinteresse in hohem Maße entgegen kommt. Dies geschieht durch eine Darstellung per "Tablett" oder "Menüangebot".

- "Bild- und Informationsfutter" Aneignungsbewegung wird angeregt
- Aufkommende Alarmierungsdynamik (Headline) wird ruhig gestellt (Subline) – vermittelnde Botschaft: "Nichts wird so heiß gegessen wie gekocht"
- Bewegen/Wählen im Angebotsrahmen zwischen Bildern, Texten, Porträts, Zitaten, Balkendiagrammen, Modellgraphiken und Rubriken







# Ergebnisse der Wirkungsanalyse verschiedener Medienbeiträge zur Acrylamid-Thematik (4)

### Focus-Artikel (2)

- Keine Ausstiegsbewegungen, Handlungsübergänge
- Strukturelle Ähnlichkeit zum FAQ-Format
- Anknüpfen an vertraute Ernährungs- und Erzähltraditionen: angenehme Darstellungsformen
- Maßvolle Irritation schafft Verträglichkeit
- Kontrollgefühle durch Entscheidungsmöglichkeiten
- Entspanntes Reframing: Platz f
  ür viele Interessen und Themenaspekte
- Bezug auf Verbraucheralltag: nicht unbeholfen bleiben, Umsetzungen an die Hand bekommen
- Ironische Botschaft der Pommes-Tüte aus Zeitungspapier: "Hier bekommst Du Acrylamid in den Griff!"





# Das Bild vom BfR Bundesinstitut für Risikobewertung bei Verbrauchern

#### Unklare Herkunft mit Behördenhintergrund

- Keine Bekanntheit bei ungestützter Befragung, assoziative Versuche
- Begriff "Risikobewertung": sperrig nicht aktiv ausgesprochen mühsam erinnert

### Irritation und Beeindruckung des eigenen Nichtwissens

- In gedankliche Auseinandersetzung geraten: Institutionen, von denen man nichts weiß – hohe Bedeutung, hohe Kosten
- Denkanstösse: Risikoforschung betrifft den eigenen Lebensnerv

## Bedarfe nach Profilierung und Vertrauensbildung

- Positive Zustimmung bei weiterer Auseinandersetzung (gestützte Befragung)
- Einordnungen: Stiftung Warentest, Verbraucherschutzverbände, TÜV/DEKRA
- Große Unbedarftheit, Selbstzubilligung für Nichtwissen
- Hohe Vertrauensbedarfe, Bedarfe nach Berechtigung für Vertrauen mit dem BfR "im Bund" sein





## **Agenda**

## 2. Teil: Expertenbefragungen im Medienbereich

- Umfang und Zusammensetzung der Stichprobe
- Wirkungsbedingungen der Berichterstattung über Acrylamid
- Stellenwert des BfR-Images bei den Medienvertretern für die Berichterstattung



# Untersuchungsumfang, Zusammensetzung der Stichprobe

- 15 persönliche / 28 telefonische Befragungen, gesamtes Bundesgebiet
- Erfassung unterschiedlicher Medien:
  - Print Hörfunk Fernsehen
  - Online-Redaktionen
  - Verbraucherverbände Pressestellen
- Erfassung unterschiedlicher Ausrichtungen:
  - Mitteilungsjournalismus
  - Verbraucheraufklärung
  - Wissenschaftsjournalismus
  - Aufdeckungsjournalismus
- Auffälligkeiten: Insgesamt vergleichsweise hohe Bereitschaft zum Interview, jedoch keine Bereitschaft aus dem Boulevardbereich





# Wirkungszusammenhang der Berichterstattung über Acrylamid

# Die anfängliche Einschätzung des Themas Acrylamid war mit Risiken bei der Berichterstattung verbunden:

Entdramatisieren und Alltag herstellen

- Medien: Mittler und Balance-Geber zwischen Beruhigung und Beunruhigung
- Unverständliches auf ein Bild bringen
- Abgleich verschiedener Anforderungen: Medium, Zielgruppe, Institutionen
- Ausgangspunkt: eigene Interessen
  - Interesse am Thema
  - Beruflicher Anspruch

Mitbewegen und mitgerissen werden

- "Jagdbetrieb", "Meinungskonjunkturen reiten", "Hype"
- Gefahr fehlender Ausbalancierung, zwischen fundierter Berichterstattung und Aktualität, zwischen Schnelligkeit und Qualität
- Fehleinschätzungen
- Mangel an Zeit und an verlässlichen Informationen





# Wirkungszusammenhang der Berichterstattung über Acrylamid

Bei dem Versuch, die Gefährdung durch Acrylamid eindeutig dingfest zu machen, trifft man auf eine komplexe und uneindeutige Informationslage:

Dingfest-Machen der Gefährdung

- Trennung in "gut" und "schlecht"
- Ableitung von Tipps oder Verhaltensmaßnahmen
- Schlussstrich ziehen
- Schuldzuweisungen
- Instrumentalisierung gegen fast food

Einordnungszwänge bei komplexer und uneindeutiger Informationslage

- Amorphes zur Darstellung bringen
- Uneindeutige Antworten von Seiten der Wissenschaft (Grenzwerte)
- Keine klare Einordnung von Acrylamid im Vergleich zu anderen Risiken
- Mangel an gängigen Einteilungsmustern (natürlich/künstlich, schuldig/unschuldig)
- Kein Abschluss des Themas





# Wirkungszusammenhang der Berichterstattung über Acrylamid

Das Thema Acrylamid bringt journalistische Allmachtphantasien in Bewegung, unter zugespitzten Anforderungen an Bewertung und Veranschaulichung:

#### Unter Stress Allmacht beweisen

- Acrylamid als Herausforderung und Test: Informationen über gesundheitliche Risiken und über Ubiquität der Gefahr beherrschen
- Medien als "vierte Macht im Staate"
- Bestreben nach Gesamtüberblick: Ereignisse beherrschen durch Gründlichkeit, investigativen Journalismus, Herstellung von Zusammenhängen

#### Journalistische Kunst aufbieten

- Zurechtfinden in einem komplexen Thema
- Entscheidung über Glaubwürdigkeit bei uneindeutigen Informationen
- Einschätzung der Relevanz des Themas
- Verbindungen zu "informationstestgeprüften" Stellen
- Interessierende Darstellung einer amorphen Gefahr (Framing)





#### Das Bild des BfR bei den Medienvertretern

#### Brüche in der Entwicklung des Instituts, unklare Vorstellungen vom BfR:

- Teilweise unklare Verbindungen zu den Vorgängerinstitutionen
- Vermutungen über Umstrukturierungen "entstanden aus Aufteilungen"
- Schwierige Einheitsbildung "mehrere Standorte"

### **Ungenaue Kenntnisse über Innovationen:**

- Keine deutliche Wahrnehmung der konzeptionellen Neuausrichtung der Risikopolitik
- Vereinzelte Nennung von Veränderungen: Hochmoderne Labors, neue Abteilung für Bedarfsgüter – "Moderne Behörde im Aufbau"

#### Wunsch nach beeindruckender Institution:

- Großer Bedarf nach einer starken, unabhängigen Institution und nach Experten
- Wissenschaft: Basis für Risikobeherrschung und Ableitung von Handlungsempfehlungen
- Beeindruckung durch positiv unterstelltes Potenzial, bei teilweise fehlender Bekanntheit





#### Das Bild des BfR bei den Medienvertretern

#### Gerangel um Zuständigkeiten in der Institutionenlandschaft:

- Fragen um Aufgaben und Grenzen des BfR (Verwirrung durch "Risikobewertung")
- Hohe Kompetenzen, Probleme bei Befugnissen und Durchsetzungskraft
- Einforderung von Eindeutigkeit und Managementqualität

### Entwicklungspotenzial für mehr Unabhängigkeit und Schlagkraft:

- Insgeheimer Respekt für Behäbigkeit und Eigendynamik
- Sympathien für mehr Entschiedenheit: BfR "ein Referenzsystem" "sollen ihre Kompetenzen unter dem Scheffel hervor holen"

## **Anerkannte Bewertungshilfe**

- Gute Beurteilung der persönlichem Kontakte, Materialien, Workshops
- Persistenz von Beispielen schlechter Performance (Mohn-Thema)



Als Instanz für die Bewertung volksgesundheitlicher Risiken begehrt – braucht stringenteren und entschiedeneren Auftritt.



